



a r t m e e t s o r g a n i s a t i o n

Spectrum Kommunikationstraining

井 1.5

Abstraktion fasziniert,

weil sie eine sichtbare Wirklichkeit schafft, die nur
über gefühlte Wahrnehmung kommuniziert.

Der Ausgangspunkt meiner Bilder sind gewachsene Strukturen aus dem Malprozess selbst heraus. Mit Airbrushfarbe, Pigmenten, Tusche, Schellack und Quellwasser entwickle ich eine eigene, fließende Technik auf am Boden liegenden Bildträgern, aus der wesenhaft farbige Gebilde - wie geheimnisvolle Körper aus einem tiefen Wasser geschöpft - an der Oberfläche des Bildes in Erscheinung treten. In Summe entwickelt diese Technik über die Dauer des Prozesses eine eigene vielschichtige Bildsprache.

井 1.5

aus der Serie Disobedient Colours

Format: ca. 140 x 120 cm

Malgrund: Baumwolle 300 g/qm aus dem Jahr 2011

Grundierung: Kreidegrund Acrylbasis, 3 Schichten

Farben: Airbrushfarbe, Tusche, Schellack, Pigmente, Quellwasser

Herstellung: 2011-2015

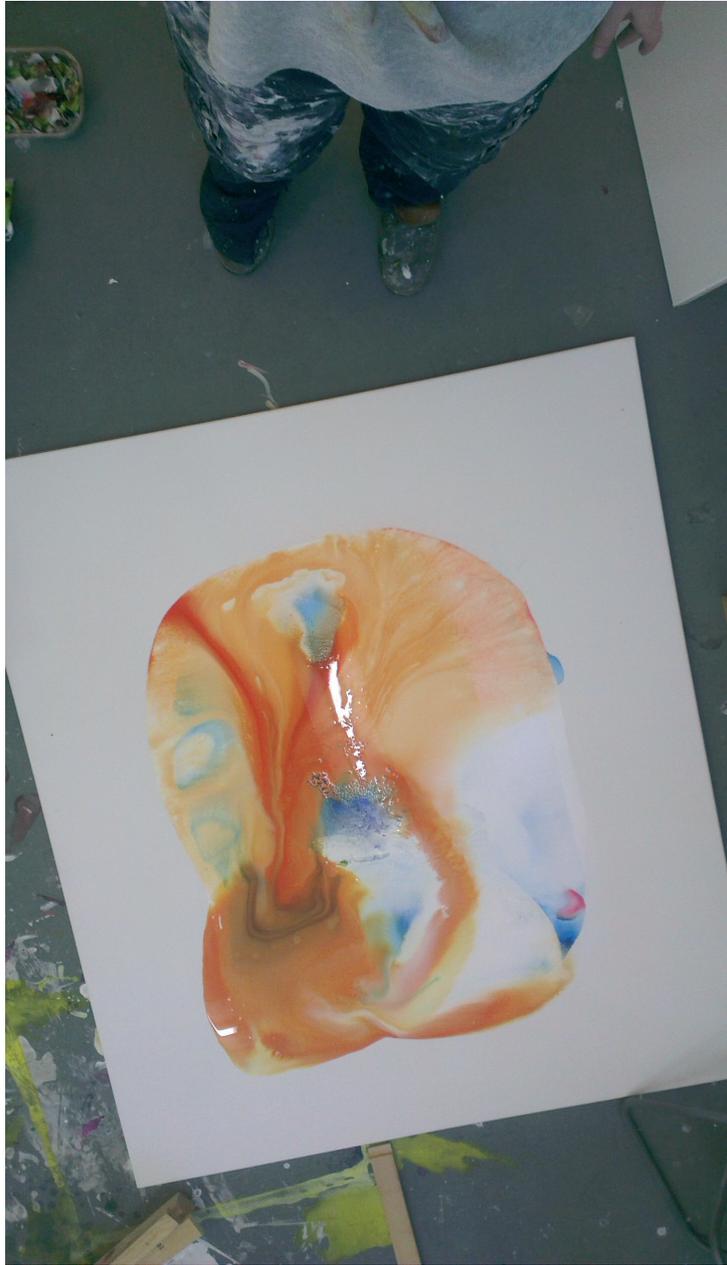
Dokumentation Herstellungsprozess: Schnappschüsse verschiedenener
Etappen



2011-2012



2013-2014



2015



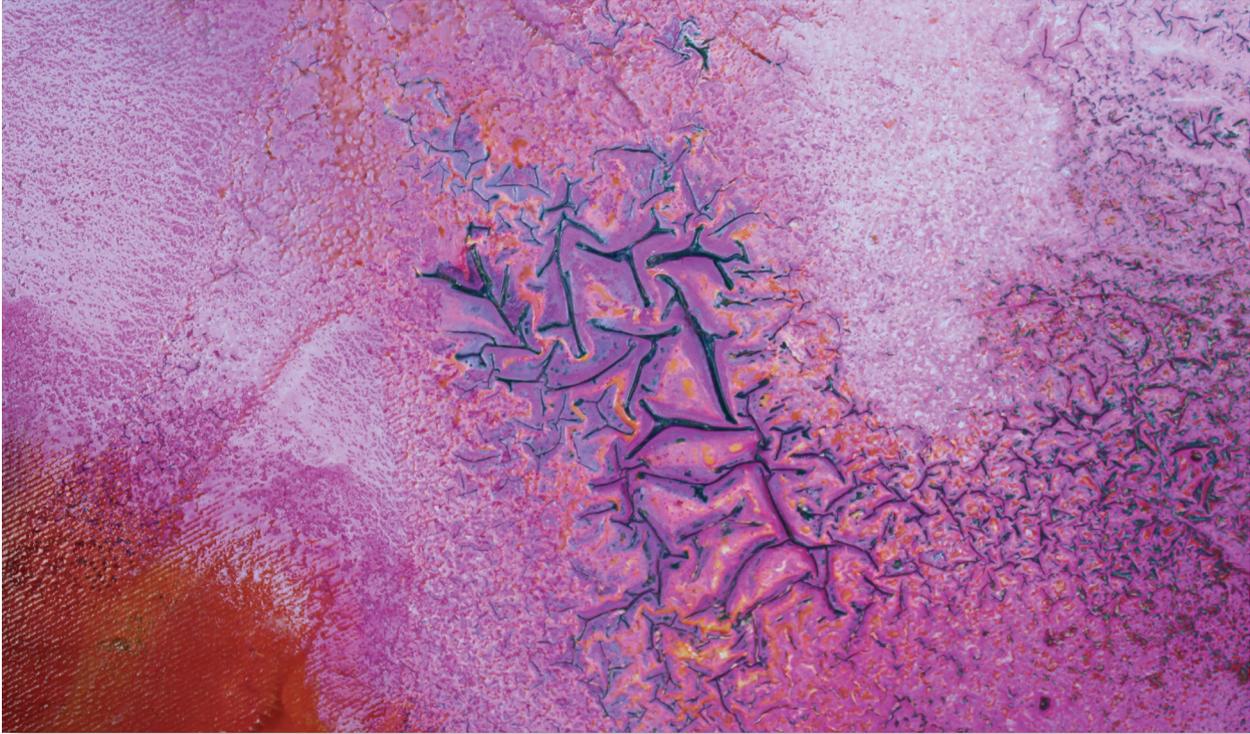
2015



2015



2015





2011-2015





art.works
lucia-fischer.de